

Unterrichtssequenz „Modeschau“

Sequenza didattica „Sfilata di moda“

Séquence didactique „Défilé de mode“



1) Titolo dell'attività:

Sfilata di moda

2) Discipline:

Tedesco o francese, arti tessili, disegno, NEUS

3) Classe:

1^a/2^a media

4) Obiettivi dell'attività:

- Gli allievi allestiscono una sfilata di moda in lingua tedesca o francese
- Gli allievi preparano un copione (frasi, modi di dire, parole, ecc.) che serve loro per la sfilata di moda
- Gli allievi ampliano il loro vocabolario
- Gli allievi si esercitano ad esprimersi liberamente
- Gli allievi creano il vestiario che presentano alla sfilata
- Gli allievi sanno esprimere la propria opinione circa i capi di vestiario
- Gli allievi sanno esprimere la propria opinione o valutazione sul modo di presentarsi dei modelli e delle modelle
- Gli allievi sanno esprimere criteri settoriali
- Gli allievi della giuria sanno motivare le loro valutazioni
- Gli allievi sanno porre domande circa i capi di vestiario (chiedere motivi)
- Gli allievi sanno interrogare i modelli circa le loro sensazioni o reazioni.

5) Breve descrizione dell'attività/dello svolgimento dell'attività:

1. La classe prepara una sfilata di moda in lingua tedesca o francese; la esegue concretamente e la filma (video). Successivamente la presenta alla classe partner.
 - a. la classe si suddivide in tre gruppi
 - I. ragazzi e ragazze che presentano i capi di vestiario (modelli)
 - II. membri della giuria
 - III. giornalisti
 - b. I modelli compongono abbigliamento possibilmente originali e stravaganti, oppure li creano da soli. Vanno evitate manifestazioni sessiste e volgari. Piuttosto i capi dovrebbero risultare particolari, fantasiosi, pieni di colore, stravaganti, originali, speciali, artistici, ecc. Preferibilmente ci si orienta alla moda italiana.
[> Si consiglia di voler far precedere queste attività con una sequenza didattica sulla moda (italiana) – preferibilmente ricorrendo a un eventuale capitolo del manuale di tedesco o francese]
 - c. Una volta che i capi di vestiario sono pronti e i modelli sono stati truccati si presentano alla giuria.
 - d. La giuria dà giudizi orali (in tedesco o francese) sui modelli (i loro capi, come si presentano, fascino, ecc.).
 - e. La giuria pone domande ai modelli e alle modelle. Questi devono saper dare delle

risposte. Si esprimono a proposito dei loro capi di vestiario.

f. Successivamente i modelli vengono intervistati dai giornalisti. Questi pongono domande su come si sono sentiti i modelli, se sono d'accordo con le valutazioni della giuria, ecc.

g. L'intera attività

o viene ripresa con video per produrne quindi un filmato da proporre a terzi (alla classe partner),

oppure viene provata così bene da poter essere rappresentata liberamente come sfilata pubblica per i genitori o per l'altra classe / per altre classi.

6) Unità didattiche, organizzazione sociale e classi coinvolte

1. Creazione degli abbigliamenti / dei capi di vestiario	Lavoro in gruppi e individualmente	Solo la mia classe	
2. Preparare la sfilata linguisticamente (ruoli, copione, vocabolario, ecc.)	Lavoro in gruppi e individualmente	Solo la mia classe	
3. Gli allievi eseguono la sfilata	Tutta la classe	Solo la mia classe	
4. La sfilata viene filmata	Tutta la classe	Solo la mia classe	
5. La sfilata viene presentata all'altra classe.	Gruppo plenario	Entrambe le classi	

7) Materiali e tecnologie utilizzate:

- Tessili, abiti vecchi, materiale per il cucito, colori, materiale per il trucco, microfoni (eventualmente creati ad hoc), tavoli, passarella.
- Apparecchio video

8) Differenziazione:

9) Osservazioni:

Per una preparazione dettagliata delle produzioni linguistiche si può procedere nel modo seguente:

1. Prendete degli appunti per raccogliere alcune idee:

- Giuria: cosa possiamo dire ai modelli, come possiamo giudicarli, quali vocaboli

e espressioni ci servono...?

- Modelli: cosa possiamo dire su di noi, sui nostri vestiti, sulle nostre scelte, quali vocaboli e espressioni ci servono...?
 - Reporter: quali domande possiamo fare ai modelli, che cosa ci interessa, quali vocaboli e espressioni ci servono...?
2. Realizzate **un poster o una mindmap** con le vostre idee e i vostri appunti. Potete anche usare delle illustrazioni (p. es. per i modelli i vestiti ritagliati da un catalogo ecc.).
 3. A partire dagli appunti scrivete le frasi che utilizzerete.
 4. Leggete o dite le vostre frasi ad alta voce. Chiedete alla vostra maestra o al vostro maestro se ci sono degli errori importanti. Le vostre frasi non devono essere del tutto senza errori.
 5. Eventualmente correggete gli errori più importanti delle vostre frasi.
 6. Leggete le vostre frasi a una vostra compagna o a un vostro compagno di classe. Vi capisce?
 7. Provate a dire le vostre frasi senza leggere.
 8. Fate una prova: modello-giuria, modello-reporter.
 9. Quando siete pronti, fate il filmato della vostra presentazione.

Sprachliche Unterstützung <i>Deutsch</i>	Aide linguistique <i>Français</i>	Aiuto linguistico <i>Italiano</i>
Ich finde, dieses Kleid ...	Je trouve ce vêtement...	Secondo me, questo vestito ... Trovo che questo vestito ...
... (sehr) schön	... (très) beau	... è (molto) bello
... (sehr) interessant	... (très) intéressant	... è (molto) interessante
... (sehr) elegant	... (très) élégant	... è (molto) elegante
... (sehr) sportlich	... (très) sportif	... è (molto) sportivo
... (sehr) casual	... (très) décontracté	... è (molto) casual
... altmodisch	... ringard	... è antiquato
... praktisch	... pratique	... è pratico
... bequem	... confortable	... è comodo
... zu breit	... trop large	... è troppo largo
... zu eng	... trop étroit	... è troppo stretto
... hauteng	... moulant	... è aderente
... zu kurz	... trop court	... è troppo corto
... zu lang	... trop long	... è troppo lungo
... schrill	... criard	... è sgargiante
...	...	
die Farben passen (nicht)	Les couleurs (ne) sont (pas) en harmonie	i colori (non) vanno bene
mir gefallen die Farben (nicht)	Les couleurs (ne) me plaisent (pas)	(non) mi piacciono i colori
mir gefällt das Muster (nicht)	Le modèle (ne) me plaît (pas)	(non) mi piace il motivo
die Form	La forme	la forma
das Material	Le matériel	il materiale
der Stoff	Le tissu	il tessuto
die Details	Les détails	... i dettagli
... ist aus ... gemacht	Est fait en...	... è fatto in ...
ist aus Baumwolle	Est en coton	è in cotone
ist aus Wolle	Est en laine	è in lana
ist aus Kunstfasern	Est en fibres synthétiques	è in tessuto sintetico
ist aus Leder	Est en cuir	è in pelle
die Schuhe	Les chaussures	le scarpe
die Strümpfe – die Socken	Les bas - chaussettes	le calze – i calzini
die Hosen	Les pantalons	i pantaloni

der Gürtel	La ceinture	la cintura
das Hemd	La chemise	la camicia
das T-Shirt	Le t-shirt	la maglietta
das Sweatshirt	Le sweatshirt	la felpa
die Jacke	La veste	la giacca
das Halstuch	L'écharpe	il foulard [fu'laar]
die Tasche	Le sac	la borsa
... passt (nicht) zu (ne) vas (pas) avec...	... (non) va bene con ...
die Schuhe passen (nicht) zur Hose	Les chaussures (ne) vont (pas) avec	le scarpe (non) vanno bene con i pantaloni
perché hai scelto questo/a ...?	Pourquoi as-tu choisi ce / cette...?	warum hast du diese/r/n ... gewählt?
wie findest du ...?	Comment trouves-tu...?	come trovi ...?
... steht dir (sehr) gut	... te va (très) bien	ti sta (molto) bene
... ist wunderschön	... est magnifique	... è bellissimo
... ist sorgfältig bearbeitet	... est confectionné minutieusement	... è fatto con cura
Meiner Meinung nach ... unserer Meinung nach ...	A mon avis... A notre avis...	Secondo me ... secondo noi ...
... Grün steht mir gut	Le vert me va bien	il verde mi sta bene
Streifen passen nicht zu mir	Les rayures ne me vont pas	le righe non mi stanno bene
mir gefällt, wie du dich bewegst	J'aime comme tu bouges	mi piace come ti muovi
dovresti	Tu devrais	du solltest
ich möchte dich fragen, warum..	J'aimerais te demander pourquoi...	vorrei domandarti perché ...
ich würde ...	J'aurais...	io farei ...
könnte man ...?	Pourrait-on...?	si potrebbe ...?
findest du, dass das zusammenpasst?	Trouves-tu que cela va ensemble?	trovi che vanno bene assieme?
du hast guten Geschmack	Tu as bon goût	hai buon gusto
Mode für Männer	La mode pour hommes	moda maschile
Mode für Frauen	La mode pour femmes	moda femminile
etwas anziehen	Mettre quelque chose	mettersi qualcosa
heute ziehe ich ein T-Shirt an	Aujourd'hui je mets un t-shirt	Oggi mi metto una maglietta
etwas tragen	Porter quelque chose	portare qualcosa
ich träge am liebsten Jeans	Je préférerais porter des jeans	preferisco portare jeans
ein Model	Un mannequin	una modella
zeigt ein Kleid	Montre un vêtement	mostra un vestito

