

## Unterrichtssequenz „ Modeschau “

### Sequenza didattica „ Sfilata di moda “

### Séquence didactique „ Défilé de mode “



### 1) Titre de l'activité:

*Défilé de mode*

### 2) Disciplines:

Italien, arts textiles, dessin, SHS

### 3) Classe:

1. secondaire supérieur

### 4) Objectifs de l'activité:

- Les élèves présentent un défilé de mode en italien.
- Les élèves élaborent un scénario (phrases, expressions, mots etc.), dont ils auront besoin pour présenter le défilé.
- Les élèves élargissent leur champ lexical.
- Les élèves s'entraînent à l'expression libre.
- Les élèves conçoivent les vêtements qu'ils présenteront lors du défilé.
- Les élèves peuvent exprimer leur opinion lors de l'apparition des mannequins.
- Les élèves formulent des critiques.
- Les élèves (jury) argumentent leur opinion.
- Les élèves peuvent poser des questions sur les vêtements (en justifiant).
- Les élèves peuvent poser des questions après les interventions des mannequins.

### 5) Brève description du déroulement de l'activité:

La classe prépare un défilé de mode en italien, le présentent et le filment. Ils présentent ensuite le défilé à l'autre classe par vidéoconférence. La classe se répartit en 3 groupes: Filles et garçons présentent les vêtements (mannequins).

1. Jury.

2. Journalistes.

- Les mannequins présentent ensemble des vêtements originaux ou les confectionnent. Sexisme et vulgarité ne sont pas permis. Les vêtements doivent être extravagants, imaginatifs, colorés, interpellants, originaux, spéciaux, artistiques etc.. Les mannequins doivent se référer de préférence à la mode italienne. Il est donc judicieux de thématiser la mode italienne avant ce travail (voir la leçon correspondante dans *. Amici d'Italia I*).
- Une fois les costumes prêts et les mannequins maquillés, ils se présentent devant le jury.
- Le jury évalue les mannequins (vêtements, manière de se mouvoir etc.).
- Le jury interroge les mannequins qui doivent répondre aux questions en s'exprimant sur leurs vêtements.
- Les mannequins sont finalement interviewés par les journalistes qui leur demandent comment ils se sont sentis, s'ils sont d'accord avec l'évaluation du jury etc.
- Toute l'activité est:
  - a) Soit filmée pour ensuite en faire un film qui sera présenté à la classe partenaire.
  - b) Soit présentée devant les parents ou d'autres classes.

6) Unités didactiques, formes sociales et classes inscrites:			
1. Confection des vêtements	Travail de groupe et individuel	Ma classe	
2. Préparation orale du défilé (répartition des rôles, scénario, vocabulaire etc.)	Travail de groupe et individuel	Ma classe	
3. Les élèves présentent le défilé.	Toute la classe	Ma classe	
4. Le défilé est filmé	Toute la classe	Ma classe	
5. Le défilé est présenté à la classe partenaire	Collectif	Deux classes	

7) Matériel nécessaire et moyens technologiques:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tissu, vieux vêtements, matériel de couture, couleurs, maquillage, microphone, tables, podium de défilé.</li> <li>- Caméra vidéo.</li> </ul>

8) Différenciation:

9) Remarques:
<p>Procéder comme suit pour la préparation des tâches linguistiques:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noter les idées de chacun: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jury: que doivent communiquer les mannequins? Comment devons-nous évaluer? De quelles expressions avons-nous besoin?</li> <li>- Mannequins: que devons-nous dire sur nous, sur nos vêtements, sur nos choix? De quelles expressions avons-nous besoin?</li> <li>- Reporters: Quelles questions dois-je poser aux mannequins? Qu'est ce qui nous intéresse? De quelles expressions avons-nous besoin?</li> </ul> </li> <li>2. Réaliser un <b>poster</b> ou un <b>Mindmap</b>: y noter les idées. Des supports visuels peuvent être utilisés (par ex. images tirées d'un catalogue de mode)</li> <li>3. Rédiger des phrases sur la base de la prise de note et qui seront ensuite utilisées.</li> <li>4. Lire les phrases à haute voix. L'enseignant-e évalue les fautes importantes.</li> <li>5. Améliorer éventuellement les phrases.</li> <li>6. Lire les phrases à un-e camarade. A-t-elle / il compris?</li> <li>7. Prononcer les phrases sans lire.</li> <li>8. Essai: mannequins-jury, mannequins-journalistes</li> <li>9. Si vous avez le sentiment que tout fonctionne: enregistrement du défilé.</li> </ol>



<b>Sprachliche Unterstützung</b> <i>Deutsch</i>	<b>Aide linguistique</b> <i>Français</i>	<b>Aiuto linguistico</b> <i>Italiano</i>
Ich finde, dieses Kleid ...	Je trouve ce vêtement...	Secondo me, questo vestito ... Trovo che questo vestito ...
... (sehr) schön	... (très) beau	... è (molto) bello
... (sehr) interessant	... (très) intéressant	... è (molto) interessante
... (sehr) elegant	... (très) élégant	... è (molto) elegante
... (sehr) sportlich	... (très) sportif	... è (molto) sportivo
... (sehr) casual	... (très) décontracté	... è (molto) casual
... altmodisch	... ringard	... è antiquato
... praktisch	... pratique	... è pratico
... bequem	... confortable	... è comodo
... zu breit	... trop large	... è troppo largo
... zu eng	... trop étroit	... è troppo stretto
... hauteng	... moulant	... è aderente
... zu kurz	... trop court	... è troppo corto
... zu lang	... trop long	... è troppo lungo
... schrill	... criard	... è sgargiante
...	...	
die Farben passen (nicht)	Les couleurs (ne) sont (pas) en harmonie	i colori (non) vanno bene
mir gefallen die Farben (nicht)	Les couleurs (ne) me plaisent (pas)	(non) mi piacciono i colori
mir gefällt das Muster (nicht)	Le modèle (ne) me plaît (pas)	(non) mi piace il motivo
die Form	La forme	la forma
das Material	Le matériel	il materiale
der Stoff	Le tissu	il tessuto
die Details	Les détails	... i dettagli
... ist aus ... gemacht	Est fait en...	... è fatto in ...
ist aus Baumwolle	Est en coton	è in cotone
ist aus Wolle	Est en laine	è in lana
ist aus Kunstfasern	Est en fibres synthétiques	è in tessuto sintetico
ist aus Leder	Est en cuir	è in pelle
die Schuhe	Les chaussures	le scarpe
die Strümpfe – die Socken	Les bas - chaussettes	le calze – i calzini
die Hosen	Les pantalons	i pantaloni

der Gürtel	La ceinture	la cintura
das Hemd	La chemise	la camicia
das T-Shirt	Le t-shirt	la maglietta
das Sweatshirt	Le sweatshirt	la felpa
die Jacke	La veste	la giacca
das Halstuch	L'écharpe	il foulard [fu'laar]
die Tasche	Le sac	la borsa
... passt (nicht) zu ...	... (ne) vas (pas) avec...	... (non) va bene con ...
die Schuhe passen (nicht) zur Hose	Les chaussures (ne) vont (pas) avec	le scarpe (non) vanno bene con i pantaloni
perché hai scelto questo/a ...?	Pourquoi as-tu choisi ce / cette...?	warum hast du diese/r/n ... gewählt?
wie findest du ...?	Comment trouves-tu...?	come trovi ...?
... steht dir (sehr) gut	... te va (très) bien	ti sta (molto) bene
... ist wunderschön	... est magnifique	... è bellissimo
... ist sorgfältig bearbeitet	... est confectionné minutieusement	... è fatto con cura
Meiner Meinung nach ... unserer Meinung nach ...	A mon avis... A notre avis...	Secondo me ... secondo noi ...
... Grün steht mir gut	Le vert me va bien	il verde mi sta bene
Streifen passen nicht zu mir	Les rayures ne me vont pas	le righe non mi stanno bene
mir gefällt, wie du dich bewegst	J'aime comme tu bouges	mi piace come ti muovi
dovresti	Tu devrais	du solltest
ich möchte dich fragen, warum..	J'aimerais te demander pourquoi...	vorrei domandarti perché ...
ich würde ...	J'aurais...	io farei ...
könnte man ...?	Pourrait-on...?	si potrebbe ...?
findest du, dass das zusammenpasst?	Trouves-tu que cela va ensemble?	trovi che vanno bene assieme?
du hast guten Geschmack	Tu as bon goût	hai buon gusto
Mode für Männer	La mode pour hommes	moda maschile
Mode für Frauen	La mode pour femmes	moda femminile
etwas anziehen	Mettre quelque chose	mettersi qualcosa
heute ziehe ich ein T-Shirt an	Aujourd'hui je mets un t-shirt	Oggi mi metto una maglietta
etwas tragen	Porter quelque chose	portare qualcosa
ich träge am liebsten Jeans	Je préférerais porter des jeans	preferisco portare jeans
ein Model	Un mannequin	una modella
zeigt ein Kleid	Montre un vêtement	mostra un vestito