

Unterrichtssequenz „ Modeschau “

Sequenza didattica „ Sfilata di moda “

Séquence didactique „ Défilé de mode “



1) Titel der Aktivität:

Modeschau

2) Unterrichtsfächer:

Italienisch, Textiles Gestalten, Zeichnen, NMG

3) Klasse:

1. Oberstufe

4) Ziele der Aktivität:

- Die Schülerinnen und Schüler (SuS) führen eine Modeschau in italienischer Sprache durch.
- Die SuS erarbeiten ein Drehbuch (Sätze, Wendungen, Wörter usw.), das sie für die Durchführung der Modeschau brauchen.
- Die SuS erweitern ihren Wortschatz.
- Die SuS üben sich im freien Sprechen.
- Die SuS entwerfen die Kleidungsstücke, die sie an der Modeschau präsentieren.
- Die SuS können ihre Meinung bezüglich der Kleidungsstücke aussprechen.
- Die SuS können ihre Meinung / Bewertung bezüglich dem Auftreten der Model äussern.
- Die SuS können Kriterien formulieren.
- Die SuS (Jury) können ihre Bewertung begründen.
- Die SuS können Fragen zu den Kleidungsstücken (Begründung) stellen.
- Die SuS können nach dem Empfinden / den Reaktionen der Models fragen.

5) Kurze Beschreibung des Ablaufs der Aktivitäten:

Die Klasse bereitet eine Modeschau in italienischer Sprache vor, führt sie durch und filmt sie. Sie stellt sie dann per Videokonferenz der Partnerklasse vor.

- Die Klasse teilt sich in 3 Gruppen auf:
 1. Mädchen und Jungen, die Kleider präsentieren (Models).
 2. Jury.
 3. Reporter.
- Die Models stellen möglichst originelle und ausgefallene Kleider zusammen oder stellen sie selber her. Es sind kein Sexismus und keine Vulgarität erlaubt. Die Kleider sollen vielmehr ausgefallen, einfallsreich, bunt, schrill, originell, speziell, künstlerisch usw. sein. Die Models sollen sich vorzugsweise an die italienische Mode orientieren. Vor dieser Arbeit ist es von Vorteil, die italienische Mode zu thematisieren (siehe auch die entsprechende Lektion in *Amici d'Italia I*).
- Sobald alle Kostüme bereit sind und die Model geschminkt sind, treten sie vor die Jury.
- Die Jury bewertet mündlich (in italienischer Sprache) die Models (ihre Kleidungsstücke, wie sie sich bewegen, ihre Ausstrahlung usw.).
- Die Jury stellt Fragen an die Models. Die Models müssen diese beantworten. Sie sagen etwas zu ihren Kleidern.
- Die Models werden anschliessend von den Reportern interviewt. Sie fragen sie, wie sie sich gefühlt haben, ob sie mit dem Urteil der Jury einverstanden sind usw.

- Die ganze Aktivität wird:
 - a) entweder gefilmt und daraus wird dann ein Film gemacht, der vorgeführt wird (für die Partnerklasse);
 - b) oder so gut geprobt, dass eine öffentliche Modeschau für die Eltern oder die anderen Klassen aufgeführt werden kann.

6) Didaktische Einheiten, Sozialform und beteiligte Klassen:

1. Herstellung der Kleidungsstücke	Gruppen- und Einzelarbeit	Meine Klasse	
2. Sprachliche Vorbereitung der Modeschau (Rollenverteilung, Drehbuch, Wortschatz usw.)	Gruppen- und Einzelarbeit.	Meine Klasse	
3. Die SuS führen die Modeschau durch	Gesamte Klasse	Meine Klasse	
4. Die Modeschau wird gefilmt	Gesamte Klasse	Meine Klasse	
5. Die Modeschau wird der Partnerklasse präsentiert	Plenum	Beide Klassen	

7) Benötigtes Material und Technologien:

- Stoffe, alte Kleider, Nähzeug, Farben, Schminkzeug, (gebastelte) Mikrophone, Tische, Laufsteg
- Videokamera

8) Differenzierung:

9) Anmerkungen:

Um die sprachliche Rollen vorzubereiten, kann man folgenderweise vorgehen:

1. Notizen zu Ideensammlung:

- Jury: was sollen wir den Models mitteilen? Wie sollen wir sie bewerten? Welche Ausdrücke brauchen wir?
- Models: Was sollen wir über uns selber sagen, über unsere Kleider, über unsere Wahl? Welche Ausdrücke brauchen wir?
- Reporter: Welche Fragen soll ich den Models stellen? Was interessiert uns?

Welche Ausdrücke brauchen wir?

2. **Poster** oder **Mindmap** herstellen: Ideen und Notizen eintragen.
Es können auch Bilder verwendet werden (z.B. aus einem Kleiderkatalog)
3. Ausgehend von den Notizen: Sätze schreiben, die man verwendet.
4. Lest eure Sätze laut vor. Überprüfen (Lehrperson) nach gravierenden Fehlern (wobei die Sätze nicht fehlerfrei sein müssen).
5. (ev.) Nachbessern der Sätze.
6. Lest die Sätze einer Kollegin oder einem Kollegen vor. Versteht sie/er euch?
7. Versucht eure Sätze ohne lesen vorzutragen.
8. Probedurchgang: Model-Jury, Model-Reporter
9. Wenn ihr das Gefühl habt, es klappt nun: Aufnahme eurer Schau.

Sprachliche Unterstützung <i>Deutsch</i>	Aide linguistique <i>Français</i>	Aiuto linguistico <i>Italiano</i>
Ich finde, dieses Kleid ...	Je trouve ce vêtement...	Secondo me, questo vestito ... Trovo che questo vestito ...
... (sehr) schön	... (très) beau	... è (molto) bello
... (sehr) interessant	... (très) intéressant	... è (molto) interessante
... (sehr) elegant	... (très) élégant	... è (molto) elegante
... (sehr) sportlich	... (très) sportif	... è (molto) sportivo
... (sehr) casual	... (très) décontracté	... è (molto) casual
... altmodisch	... ringard	... è antiquato
... praktisch	... pratique	... è pratico
... bequem	... confortable	... è comodo
... zu breit	... trop large	... è troppo largo
... zu eng	... trop étroit	... è troppo stretto
... hauteng	... moulant	... è aderente
... zu kurz	... trop court	... è troppo corto
... zu lang	... trop long	... è troppo lungo
... schrill	... criard	... è sgargiante
...	...	
die Farben passen (nicht)	Les couleurs (ne) sont (pas) en harmonie	i colori (non) vanno bene
mir gefallen die Farben (nicht)	Les couleurs (ne) me plaisent (pas)	(non) mi piacciono i colori
mir gefällt das Muster (nicht)	Le modèle (ne) me plaît (pas)	(non) mi piace il motivo
die Form	La forme	la forma
das Material	Le matériel	il materiale
der Stoff	Le tissu	il tessuto
die Details	Les détails	... i dettagli
... ist aus ... gemacht	Est fait en...	... è fatto in ...
ist aus Baumwolle	Est en coton	è in cotone
ist aus Wolle	Est en laine	è in lana
ist aus Kunstfasern	Est en fibres synthétiques	è in tessuto sintetico
ist aus Leder	Est en cuir	è in pelle
die Schuhe	Les chaussures	le scarpe
die Strümpfe – die Socken	Les bas - chaussettes	le calze – i calzini
die Hosen	Les pantalons	i pantaloni

der Gürtel	La ceinture	la cintura
das Hemd	La chemise	la camicia
das T-Shirt	Le t-shirt	la maglietta
das Sweatshirt	Le sweatshirt	la felpa
die Jacke	La veste	la giacca
das Halstuch	L'écharpe	il foulard [fu'laar]
die Tasche	Le sac	la borsa
... passt (nicht) zu (ne) vas (pas) avec...	... (non) va bene con ...
die Schuhe passen (nicht) zur Hose	Les chaussures (ne) vont (pas) avec	le scarpe (non) vanno bene con i pantaloni
perché hai scelto questo/a ...?	Pourquoi as-tu choisi ce / cette...?	warum hast du diese/r/n ... gewählt?
wie findest du ...?	Comment trouves-tu...?	come trovi ...?
... steht dir (sehr) gut	... te va (très) bien	ti sta (molto) bene
... ist wunderschön	... est magnifique	... è bellissimo
... ist sorgfältig bearbeitet	... est confectionné minutieusement	... è fatto con cura
Meiner Meinung nach ... unserer Meinung nach ...	A mon avis... A notre avis...	Secondo me ... secondo noi ...
... Grün steht mir gut	Le vert me va bien	il verde mi sta bene
Streifen passen nicht zu mir	Les rayures ne me vont pas	le righe non mi stanno bene
mir gefällt, wie du dich bewegst	J'aime comme tu bouges	mi piace come ti muovi
dovresti	Tu devrais	du solltest
ich möchte dich fragen, warum..	J'aimerais te demander pourquoi...	vorrei domandarti perché ...
ich würde ...	J'aurais...	io farei ...
könnte man ...?	Pourrait-on...?	si potrebbe ...?
findest du, dass das zusammenpasst?	Trouves-tu que cela va ensemble?	trovi che vanno bene assieme?
du hast guten Geschmack	Tu as bon goût	hai buon gusto
Mode für Männer	La mode pour hommes	moda maschile
Mode für Frauen	La mode pour femmes	moda femminile
etwas anziehen	Mettre quelque chose	mettersi qualcosa
heute ziehe ich ein T-Shirt an	Aujourd'hui je mets un t-shirt	Oggi mi metto una maglietta
etwas tragen	Porter quelque chose	portare qualcosa
ich träge am liebsten Jeans	Je préférerais porter des jeans	preferisco portare jeans
ein Model	Un mannequin	una modella
zeigt ein Kleid	Montre un vêtement	mostra un vestito